Warszawa, 27 kwietnia 2017 r.

**Fryderyki 2017 rozdane. Oto co działo się podczas tegorocznej gali**

**W środę 26 kwietnia br. po raz dwudziesty trzeci zostały wręczone nagrody Akademii Fonograficznej – FRYDERYKI. Statuetki odebrali artyści ubiegający się o nagrody w kategoriach Muzyka Rozrywkowa i Muzyka Jazzowa. Wielki sukces odniósł Organek, który zdobył dwa Fryderyki w kategoriach Album Roku Rock i Utwór Roku!**

Gala rozdania nagród Akademii Fonograficznej – Fryderyków – to najważniejsze wydarzenie na polskim rynku muzycznym. Jak co roku uroczystość gromadzi wybitnych muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy oraz najważniejszych przedstawicieli branży fonograficznej. Uroczystą galę w Teatrze Polskim w Warszawie transmitowano w Programie Drugim Telewizji Polskiej.

Podczas 23. edycji przyznanych zostało **21 statuetek** w 12 kategoriach – 9 w kategorii muzyki rozrywkowej i 3 kategoriach jazzowych oraz **3 Złote Fryderyki**.

**Utworem Roku** została piosenka *Misssissippi w ogniu*, z tekstem **Tomasza Organka** imuzyką Tomasza Organka, Adama Staszewskiego, Tomasza Lewandowskiego i Roberta Markiewicza. **Nagrodę za Album Roku w kategorii POP odebrała Ania Dąbrowska za płytę „Dla naiwnych marzycieli”** oraz producent płyty **Olek Kowalski.** Statuetka za **Fonograficzny Debiut Roku** powędrowała do **Piotra Zioły.**

**Artystą Roku w kategorii Muzyka Jazzowa** został **Zbigniew Namysłowski**. Statuetka za **Jazzowy Album Roku** trafiła do **Roberta Majewskiego.** Za Jazzowy Debiut Roku nagrodę otrzymał **Tomasz Wendt.**

Gospodarzem wieczoru był Tomasz Kammel, o oprawę muzyczną wręczania zadbał L.U.C., a głosem gali tradycyjnie już był dziennikarz muzyczny **Piotr Metz.**

Wśród wręczających nagrody znalazły się największe gwiazdy polskiej sceny muzycznej. Fryderyka w Kategorii Utwór Roku wręczała wokalistka **Wanda Kwietniewska** i przewodniczący Stowarzyszenia Autorów ZAiKS **Janusz Fogler**. Redaktor naczelna miesięcznika „Uroda Życia” **Anna Maruszeczko** przekazała Fryderyka laureatowi Fonograficznego Debiutu Roku. **Margaret** wręczyła statuetkę dla Artysty Roku Jazz, a dyrektor Agencji Wydawniczej Polskiego Radia **Piotr Iwicki** statuetkę za Album Roku w kategorii Jazz.

Wśród wręczających znaleźli również: **Adam Makowicz, Wojciech Pilichowski, Marek Dutkiewicz, Halina Frąckowiak, Zdzisława Sośnicka, Renata Przemyk, Natalia Nykiel, Kuba Badach, Kasia „Novika”** **Nowicka i Igor Herbut, duet The Dumplings**; dziennikarze muzyczni: **Hirek Wrona i Gabi Drzewiecka** oraz aktorzy: **Magdalena Boczarska i Arkadiusz Jakubik**.

Galę rozpoczął zespół **Raz, Dwa, Trzy** w towarzystwie **Mattia** z zespołu **Bemy,** którzy piosenką *Idź swoją drogą* oddali hołd zmarłemu w tym roku artyście – Wojciechowi Młynarskiemu. Po nich na scenie pojawił się **L.U.C., Mesajah** oraz ich koledzy z **Rebel Babel Ensemble**, a także członkowie Orkiestry Reprezentacyjnej warszawskiej SGGW i wyśpiewali swój *Manifest*.

Po wręczeniu Fryderyka dla **Brodki** w kategorii Album Roku Alternatywa, usłyszeliśmy zespół **Hey** w utworze *Prędko, prędzej*. Nominowany w aż trzech kategoriach **Organek** zagrał swój hit *Czarna Madonna*.Święto polskiej muzyki tradycyjnie obfitowało w wyjątkowe kolaboracje przygotowane specjalnie na tę okazję. Jedną z nich był duet nominowanego w tym roku w kategorii Album Roku Pop oraz Fonograficzny Debiut Roku **Buslava** z nominowanym w kategorii Album Roku Elektronika zespołem **Xxannax**. Wspólnie zagrali też **Piotr Zioła, Bisz, Radex, Łąki Łan i Sorry Boys.**

Gościem specjalnym tegorocznej gali był dwukrotnie nagrodzony Grammy Award – w tym roku za album *Take Me to the Alley* **– Gregory Porter**. Artysta i jego zespół wykonali wielki przebój *Consequence of Love*.

Nagrodę **Złoty Fryderyk**, przyznawaną za całokształt osiągnięć artystycznych, w tym roku otrzymali: w kategorii **Muzyka Poważna**: **Piotr Paleczny**; w kategorii **Muzyka Rozrywkowa**: **zespół Dżem**, który nagrodę odebrał z rąk dziennikarza i członka Akademii Fonograficznej **Jana Chojnackiego** oraz szefa marketingu sieci Play i członka zarządu operatora telefonii komórkowej P4 **Bartosza Dobrzyńskiego**; w kategorii **Muzyka Jazzowa: Urszula Dudziak**, której Złotego Fryderyka wręczył **Adam Makowicz**, a który dla tej niepowtarzalnej okazji przyleciał specjalnie z Nowego Jorku. Było to bardzo wzruszające zakończenie gali.

**Laureaci nagrody FRYDERYK 2017**

**MUZYKA ROZRYWKOWA**

**FONOGRAFICZNY DEBIUT ROKU**

|  |
| --- |
| PIOTR ZIOŁA |

**UTWÓR ROKU**

|  |
| --- |
| **ORGANEK – *Mississippi w ogniu***  Autor: **Tomasz Organek**  Kompozytor: **Tomasz Organek, Adam Staszewski, Tomasz Lewandowski, Robert Markiewicz**  *Mystic Production*  **ALBUM ROKU ROCK (w tym hard, metal, punk)** |
| **ORGANEK – *Czarna Madonna***  Producent albumu: **Jacek Antosik i Organek**  *Mystic Production* | |

**ALBUM ROKU POP**

**Ania Dąbrowska – *Dla naiwnych marzycieli***

Produkcja muzyczna: **Olek ( Czarny HIFI) Kowalski i Ania Dąbrowska**

*Sony Music Enterteiment Poland*

**ALBUM ROKU HIP HOP**

|  |
| --- |
| **O.S.T.R. – *Życie po śmierci***  Producent albumu: **Killing Skills**  *Asfalt Records* |

**ALBUM ROKU ALTERNATYWA**

|  |
| --- |
| **BRODKA – *Clashes***  Producent albumu: **Noah Georgeson**  *Kayax Production & Publishing / Play It Again Sam* |

**ALBUM ROKU ELEKTRONIKA**

|  |
| --- |
| **RENI JUSIS – *Bang!***  Producent albumu: **Stendek, M. Bunio S., Jakub Karaś, Reni Jusis**  *Sony Music Entertainment Poland* |

**ALBUM ROKU MUZYKA KORZENI (w tym blues, folk, country, muzyka świata, reggae)**

|  |
| --- |
| **MARTYNA JAKUBOWICZ – *Prosta Piosenka***  Producent albumu: **Jan Smoczyński**  *Universal Music Polska* |

**TELEDYSK ROKU**

|  |
| --- |
| **DAWID PODSIADŁO – *Pastempomat***  Reżyser teledysku: **Sebastian Pańczyk**  *Sony Music Entertainment Poland* |

**MUZYKA JAZZOWA**

**ALBUM ROKU**

|  |
| --- |
| **ROBERT MAJEWSKI – *Tribute to Henryk Majewski***  Producent albumu: **Robert Majewski**  *Studio Realizacji Myśli Twórczych* |

**ARTYSTA ROKU**

|  |
| --- |
| ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI |

**FONOGRAFICZNY DEBIUT ROKU**

|  |
| --- |
| TOMASZ WENDT |

**Nagrody w kategoriach muzyki poważnej zostały wręczone 24 kwietnia, podczas uroczystej gali w** Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego**. Pełna lista nagrodzonych dostępna jest** [**tutaj**](http://zpav.pl/aktualnosc.php?idaktualnosci=1517)**.**

Dzięki współpracy z oficjalnym partnerem muzycznym specjalna Playlista ze wszystkimi nominowanymi w tym roku utworami jest dostępna w serwisie streamingowym TIDAL, dostępnym dla klientów sieci Play.

**Organizatorami gali wręczania Nagród Akademii Fonograficznej Fryderyk 2017 są:** Związek Producentów Audio Video ([ZPAV](https://www.facebook.com/zpavpl/)) i Agencja [STX JAMBOREE](https://www.facebook.com/agencjastxjamboree/).

**Oficjalny Partner**: [Stowarzyszenie Autorów ZAiKS](https://www.facebook.com/Stowarzyszenie-Autor%C3%B3w-ZAiKS-284728888242965/) ([www.zaiks.pl](http://www.zaiks.pl)).

Oficjalny Partner Muzyczny: **serwis streamingowy** [**TIDAL**](https://www.facebook.com/TIDALPolska/) **w sieci PLAY.**

Patronat honorowy nad wydarzeniem objął: **Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

**Patroni Medialni**: Program Drugi Telewizji Polskiej, Radio ZETChilli, Co Jest Grane, AMS, TVP Kultura, magazyn „Uroda Życia”, portal Party.pl, magazyn „KMAG”, magazyn „Esquire”, Multikino, portal Onet.pl.

Partnerzy koktajlu: francuskie salony fryzjerskie Franck Provost, marka Ballantines 12 y.o., marka Wyborowa, Klub Harenda.

2017 (C) Fot. Sportografia.pl / STX JAMBOREE, Fot.D.Kawka/ZPAV

Więcej informacji na stronach:

[www.facebook.com/GalaFryderyk](https://www.facebook.com/GalaFryderyk)

[fryderyki.zpav.pl](http://fryderyki.zpav.pl)

[www.galafryderyk.pl](http://www.galafryderyk.pl)

**O Związku Producentów Audio Video**

****

Związek Producentów Audio Video jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów. ZPAV powstał w 1991 roku z inicjatywy osób z branży muzycznej, przede wszystkim w celu reprezentowania interesów legalnych producentów w obliczu piractwa fonograficznego, które na początku lat 90. sięgało 95%. ZPAV, posiadając zezwolenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, chroni praktycznie wszystkich producentów nagrań funkcjonujących na polskim rynku.

ZPAV jest polską Grupą Krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach).

**Kontakt dla mediów:**

QL CITY Music & Entertainment PR

Katarzyna Kowalewska

tel. kom. 781 268 180

[k.kowalewska@qlcity.pl](mailto:k.kowalewska@qlcity.pl)

STX JAMBOREE

Izabela Sobierajska

tel. kom. 693 766 841

[media@stx-jamboree.com](mailto:media@stx-jamboree.com)